Zereh baktar / Josan

Typologie

Une des armures les plus répandues au XVI-XVIIe siècle et en partie au XVIIIe siècle dans les états indiens à dominance islamique est l'armure de maille et plaque. Ce n'est pas une armure de conception spécifique à l'Inde. L'origine est difficile à établir, ce genre étant commun à un bassin très élargi allant de l'Empire Ottoman jusqu'à la Russie, en passant par l'Azerbaidjan.
La conception générale est un haubergeon fendu sur le devant, à deux ou quatre grandes plaques rectangulaires de protection de la poitrine et de l'abdomen, plusieures colonnes de lamelles rectangulaires en recouvrement dans le dos et des plaques latérales allongées pour la protection des flancs, le tout avec une jupe de maille.

Les modèles se distinguent donc par en particulier les éléments suivants :
- le nombre de plaques frontales
- le nombre de colonnes dorsales
- le dessin des attaches des plaques frontales
- la longueur des manches
- la longueur de la jupe
- le type de col
- accessoirement le type d'anneaux.

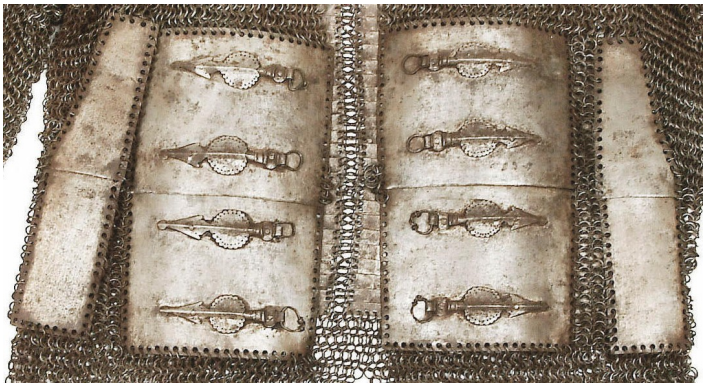
Certains détails peuvent également donner des sous-catégories

I - Le nombre de plaques frontales

Les données sont relevées sur un panel non exhaustif d'exemplaires réels.

I.1 - Quatre plaques

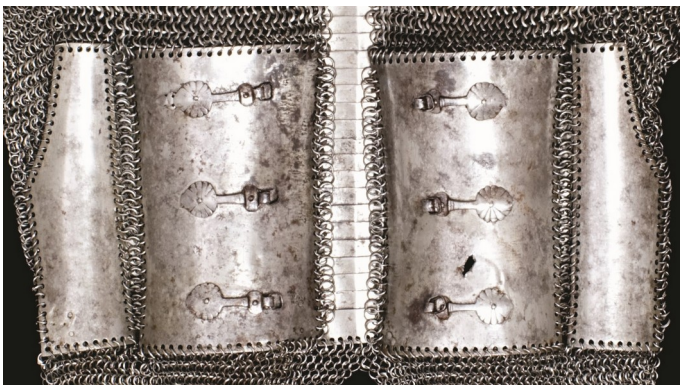
C'est le modèle le plus courant, représentant environ 2/3 des exemplaires.



Dans ce cas, les plaques latérales sont au nombre de quatre de chaque côté. Les armures à quatre plaque portent toujours deux attaches sur chaque plaque.

I.2 - Deux plaques

Ce modèle représentent environ 1/3 des exemplaires.



Dans cette configuraion, les plaques latérales sont en une seule pièce.
Pour ce modèle, les plaques frontales portent en général trois attaches. Mais pour une petite partie, moins de 10% des exemplaires, les plaques peuvent avoir quatre attaches.

I.3 - Plus de quatre plaques

Il ne semble pas que des modèles à plus de quatre plaques aient été utilisés en Inde ; les modèles à huit plaques sont en revanche connus pour des armures ottomanes.

II - Le nombre de colonnes dorsales.

Le dos est protégé par une série de colonnes d'écailles ou lamelles rectangulaires. Ces écailles se recouvrent de bas en haut, de façon que les coups portés de haut en bas soient enclins à glisser sur ces colonnes.

II.1 - Trois colonnes

Le cas le plus communs : il est bien sûr plus rapide et facile à réaliser.

II.2 - Cinq colonnes

Ce cas est un peu moins commun pour les armures à quatre plaques et très rares pour les armures à deux plaques.

II.3 - Six colonnes

C'est un cas attesté mais très rare. Il n'a pas été rencontré sur des armures à deux plaques.

II.4 - Le nombre de lamelles des colonnes et leur forme.

II.4.1 - Le nombre de lamelles

Le nombre de lamelles généralement tourne autour d'une trentaine, mais peut atteindre quatre-vint-dix dans des cas extrèmes. Il ne semble pas raisonnable d'en faire un critère de classification.

II.4.2 - La forme des lamelles

La forme la plus simple est une lamelle rectangulaire.

Il n'est pas rare que la colonne centrale soit constituée de lamelles dans le bord inférieur est festonné.

Il y a même des exemplaires pour lesquels toutes les lamelles ont leur bord inférieur festonné.

III - La longueur des manches

Ces armures ont des manches de longueur variable.

Une partie de ces armures ont des manches longues, mais la majorité a des manches semi-longues. Les manches sont terminées en biseau. Certaines armures ont des manches courtes, mais il est difficile de déterminer si ces manches sont courtes par construction ou si ce sont des manches plus longues qui ont été raccourcies. Il se trouve même un exemplaire sans manche.

IV - Longueur de la jupe

La longueur de la jupe varie entre longue et courte : mais il est difficile de donner des critères objectifs pour définir cette notion de longueur. De plus, la longueur dépend souvent de la présentation de l'armure (posée à plat, sur un mannequin à la bonne taille, sur un cintre ...)
De base, il est possible de définir trois longueurs de jupe : très longue, longue et courte.
En appelant partie supérieure de l'armure, la partie comprise entre le col et la base inférieure des plaques :
- Très longue : la longueur de la jupe est supérieure à la longueur de la partie supérieure de l'armure.
- Longue : la longueur de la jupe est à peu près à la longueur de la partie supérieure de l'armure.
- Courte : la longueur de la jupe est inférieure à la longueur de la partie supérieure de l'armure.

V - Le col

Le col était sans aucun doute renforcé par un collet rembourré en tissu..

Trois types sont présents : pas de col, petit col ou long col à l'arrière :

Quelques armures ont un col spécial de lamelles :

VI - La forme des attaches des plaques frontales

Ces attaches sont de formes variables. La classification est tout à fait subjective et peut être discutée.

VI.1 - Forme de fleur

Ce modèle est le plus fréquent. Il se conjugue en plusieurs qualités.

VI.2 - Feuille

VI.3 - Attaches pisciformes.

C'est le type le plus fréquent après le type floral. Il a la forme d'une barre plus ou moins allongée.

VI.4 - Attaches lancéolées.

Divers variantes possibles :

VI.5 - Attaches ajourées.

VI.6 - Attaches en forme d'alam.

VI.7 - Attache en fleur de lys ?

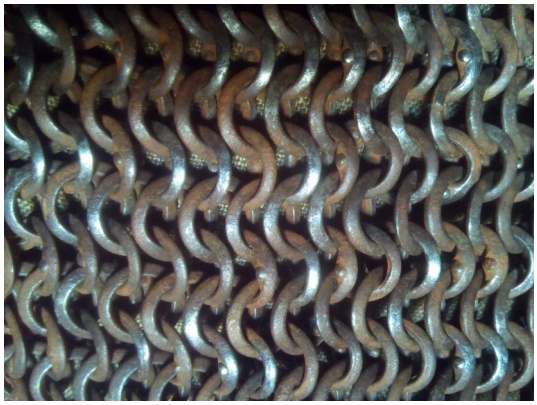
VII - Les différents types d'anneaux.

VII.1 - Les anneaux standards.

Les anneaux de type courant sont des anneaux ronds rivetés alternant avec des anneaux soudés. La section du fil est initialement ronde. Le diamètre des anneaux varie selon leur position : ceux de la poitrine sont les plus grands mais de section plus forte, ceux des manches sont assez larges, et ceux de la jupe sont les plus petits.

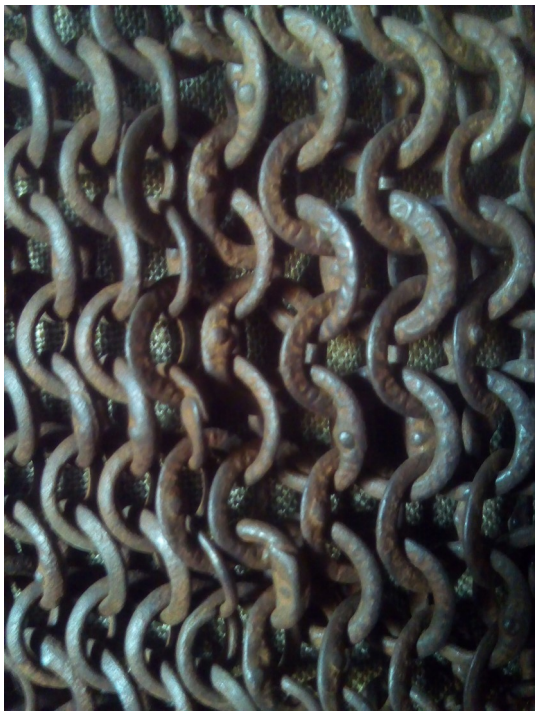
VII.2 - Les anneaux spéciaux.

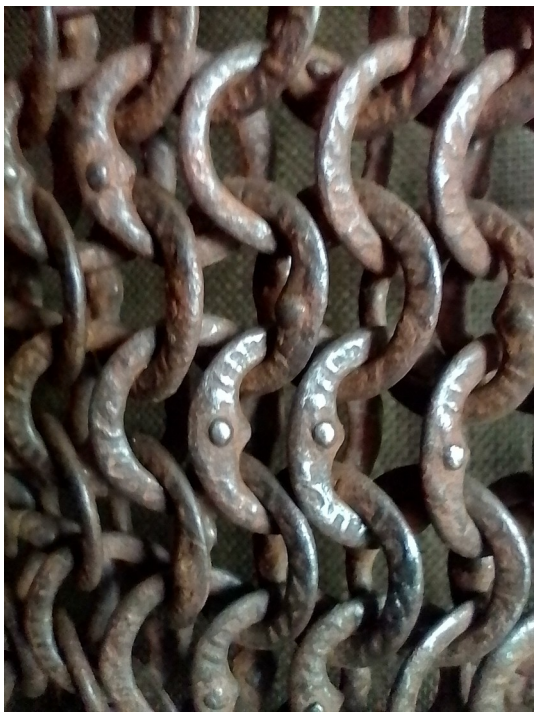
Certaines armures ont des anneaux de poitrine de section losangique (avec parfois des restes de zingage qui protégeait de la corrosion). Deux exemples provenant de deux armures différentes :



La jupe est constituée de trois zones : une zone d'anneaux de taille moyenne environ au tiers de la longueur, puis en-dessous une zone d'anneaux plus petits également au tiers et le reste de la longueur, un tiers également avec de petits anneaux.

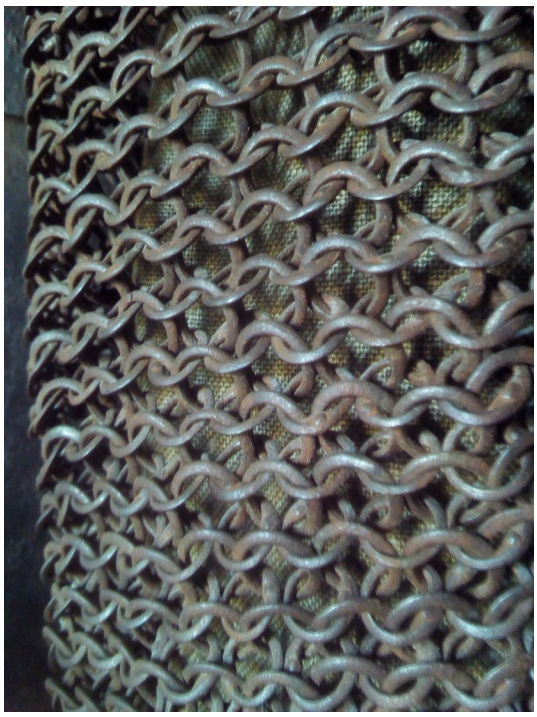
Dans les armures les plus sophistiquées, certains anneaux portent des inscriptions. Il s'agit probablement d'invocations de caractère religieux qui servent de talisman protecteur.





Il est malheureusement souvent impossible de lire ces inscriptions. Les invocations sont frappées à l'aide d'une matrice qui sans doute à la fois aplati l'anneau et le marque. Il est probable que le rivetage est concomitant. Dans l'exemple, les anneaux sont aplatis, avec un diamètre extérieur de 13,5 mm pour une épaisseur de 1,4 mm et une plage d'écriture de 2,2 à 2,4 mm, anneaux obtenus à partir d'un fil de 1,8 mm de diamètre environ.

Les manches sont sur le même principe que la jupe, mais avec des tailles d'anneaux qui peuvent être différentes.

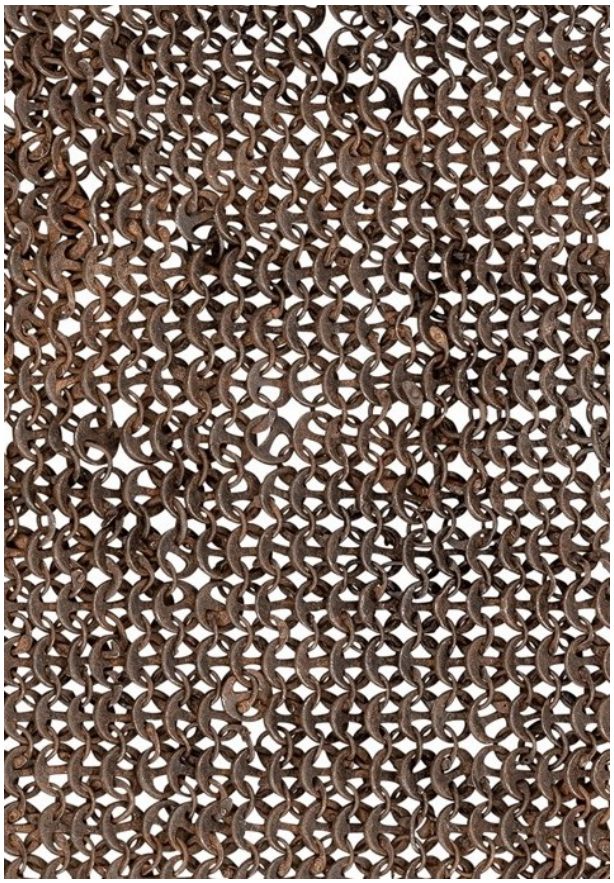


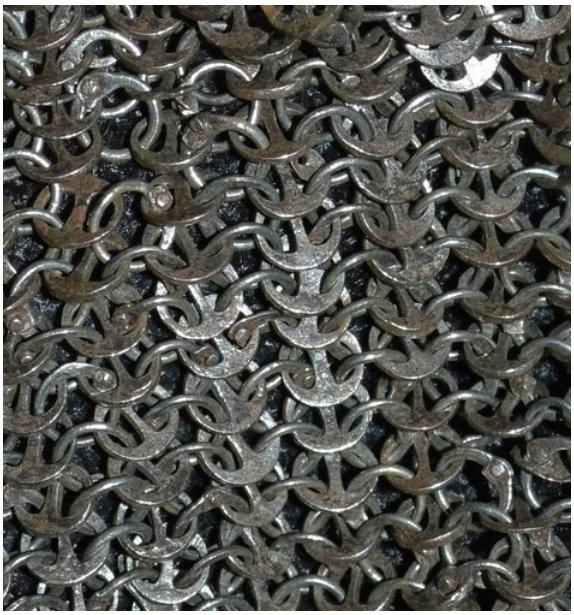
Le col est constitué d'anneaux de diamètre assez grand, mais à partir d'un fil

plus fin.

VII.3 - Anneaux theta

Au moins dans un cas (Royal Armouries XXVIA.303) est mentionnée l'utilisation d'anneaux theta.





Ces anneaux semblent être une spécialité indienne. Ils sont obtenus par emboutissage d'une feuille d'acier ou par soudure à chaud. Ils sont alternés avec des rangs d'anneaux à fil de section circulaire, rivetés.

VIII - Classification des armures.

La classification est basée sur un échantillon d'armures accessibles.

VIII.1 - Armures accessibles

Les armures accessibles pour l'étude proviennent de quatre sources :
1 - Les ventes aux enchères
2 - Les ventes de marchands
3 - Les musées ou institutions
4 - Les collections particulières.

Il peut y avoir des recouvrements, comme par exemple une armure vendue par un marchand qui se retrouve quelques années après dans une vente aux enchères ou une armure provenant d'une vente aux enchères dans une

collection privée. Toutes les combinaisons sont possibles sauf bien sûr une armure présentée dans un musée qui se retrouverait dans une autre catégorie.

Le grand problème de toutes ces sources est qu'elles ne fournissent que très rarement suffisamment de photographies pour avoir une idée complète de toutes les caractéristiques de l'armure. Dans un grand nombre de cas, seule la face avant est visible, mais avec un peu de chance, le nombre de colonnes dorsales est indiqué. Parfois les armures sont présentées de telles façon qu'il est impossible de juger des longueurs de jupe et/ou des manches ou même de la présence du col.

Pour allèger la présentation deux tableaux sont fournis, l'un concernant les armures à quatre plaques en façade et l'autre les armures à deux plaques. Pour les ventes aux enchères, l'armure est repertoriée par le nom de la maison de vente, le lieu de la vente, la date de la vente et le numéro de lot ; pour les marchands, le nom du marchand, le lieu, éventuellement la date si connue, le numéro d'article ; pour les musée, le nom du musée, le lieu, le numéro d'inventaire ; pour les collections privées, le maximum de renseignements disponibles. Deux ou trois exemplaires ont été trouvés sur internet sans aucune possibilité de les identifier, mais un seul est suffisamment documenté et est répertorié comme source inconnue n°1.
Un cas particulier concerne la collection de la Royal Armouries à Leeds qui possède au moins neuf exemplaires sans support photographique mais avec une description assez détaillée. Néanmois, par mesure de précaution, ces armures sont intégrées dans la liste en italique. Il est possible que deux ou trois armures supplémentaires appartiennent à cette collection (XXVIA.34, XXVIA.150 ...), mais en l'absence de données précises, il n'est pas raisonnable de les inclure dans la liste.

VIII.2 - Armures à quatre plaques

Le radical de classification est P4.A2 (quatre plaques et deux attaches par plaque). Puis vient le nombre de colonnes dorsales, D3, D4, D5, D6. La lettre X est employée pour chaque information manquante.

P4.A0.D5	Czerny's, Sarzana, IT, 2021/04/09, Lot 305
P4.A2.D3	Alizenchères, Perpignan, FR, 2023/10/21, Lot 221 Antony Cribb, Compton, UK, 2017/12/12, Lot 252 Antony Cribb, Compton, UK, 2019/11/12, Lot 460 Antony Cribb, Compton, UK, 2024/07/02, Lot 79 Aucties, Paris, FR, 2024/03/27, Lot 146 (manque une paire d'attaches) Bonhams, London, UK, 2011/04/05, Lot 337 Bonhams, London, UK, 2011/07/20, Lot 61W Bonhams, London, UK, 2013/07/31, Lot 424 Bonhams, London, UK, 2013/11/27, Lot 42 Bonhams, London, UK, 2014/11/11, Lot 2006 Bonhams, London, UK, 2014/11/26, Lot 129-1 Bonhams, London, UK, 2015/04/29, Lot 196 Bonhams, London, UK, 2015/07/23, Lot 46-1

	Bonhams, London, UK, 2016/04/19, Lot 177W Bonhams, London, UK, 2024/05/22, Lot 95 Canterbury Auction Galleries, Canterbury, UK, 2014/04/09, Lot 850 (1/2) Christie's, London, UK, 2010/09/30, Lot 24 Cordy's, Aukland, NZ, 2024/05/13, Lot 04 Cowan's Auctions, Cincinnati, USA, 2019/04/12, Lot 254 C & T Auctioneers, Ashford, UK, 2017/04/25, Lot 394 C & T Auctioneers, Ashford, UK, 2019/05/09, Lot 831 Czerny's, Sarzana, IT, 2009/10/25, Lot 1618 Czerny's, Sarzana, IT, 2009/10/25, Lot 1619 Czerny's, Sarzana, IT, 2009/10/25, Lot 1621 Czerny's, Sarzana, IT, 2014/09/20, Lot 34 Czerny's, Sarzana, IT, 2016/03/26, Lot 493 (manque la jupe) Czerny's, Sarzana, IT, 2016/12/10, Lot 726 Czerny's, Sarzana, IT, 2018/06/09, Lot 888 Czerny's, Sarzana, IT, 2018/12/08, Lot 312 Dore&Rees, Somerset, UK, 2025/10/15, Lot 159 Helios auctions, New York, USA, 2024/09/29, Lot 117 (manches perdues) Hermann Historica, Grasbrunn, DE, 2018/05/04, Lot 2653 Hermann Historica, Grasbrunn, DE, 2020/05/26, Lot 1115 Hermann Historica, Grasbrunn, DE, 2020/05/26, Lot 1116 Hermann Historica, Grasbrunn, DE, 2021/05/27, Lot 1059 Auctions Imperial, Henderson, USA, 2015/03/21, Lot 466 Auctions Imperial, Henderson, USA, 2018/05/19, Lot 244 John Moran, Monrovia, USA, 2025/02/03, Lot 1121 Olympia auctions, London, UK, 2023/06/28, Lot 82 Olympia auctions, London, UK, 2023/12/06, Lot 170 San Giorgio Aste, Genova, IT, 2016/07/02, Lot 31 Sofe Design Auctions, Carrollton, USA, 2020/01/25, Lot 263 Sotheby's, London, UK, 2014/10/08, Lot 243 Stockholms Auctonsverk, Stockholm, SK, 2021/03/21, Lot 891177 Tennants, Leyburn, UK, 2015/06/17, Lot 289 TimeLine Auctions, Harwich, UK, 2020/09/03, Lot 1730 Anna Antiques, Moscou, RU Antiques weapon store, USA, SKU: A712 Antiques weapon store, USA, A1564 Arsenał Antykwariat Paweł Maciukiewicz, Cracovie, PL,2021/01/06 Ashoka arts, USA, 705 Les Collectionneurs d'exception, FR Fagan Arms, A3648 Konrad Sherlock, London, UK Oriental arms, Haifa, IL, 7434 Oriental arms, Haifa, IL, 8595 Source inconnue, N°1 Muzeum Zamkowe, Malbork, PL, MZM/534/mt

	Muzeum Wojska Polskiego, Warszawa, PL, MWP 56798 National Museum of New Delhi, IN, Acc. No. 64.439(a) Metropolitan Museum of Art, New York, USA, 2000.595 *Royal Armouries, Leeds, UK, XXVIA.300* Collection privée, PL (N° 5 du catalogue "*Oręż Perski*") Collection privée, PL (N° 6 du catalogue "*Oręż Perski*") Collection privée, Paris, FR, N°1 Collection privée, Paris, FR, N°2 Collection privée, Paris, FR, N°4 Collection privée, ?, FR. Caravana Collection, Evora, PT, N°1 Collection privée, Moscou, RU Collection privée, ?, RU Alamy, banque d'images, UK
P4.A2.D4	Bonhams, London, UK, 2003/11/27, Lot 54
P4.A2.D5	Bonhams, London, UK, 2008/04/10, Lot 187 Bonhams, London, UK, 2008/04/10, Lot 188 Bonhams, London, UK, 2008/04/21, Lot 2003 Bonhams, London, UK, 2008/11/26, Lot 30 Bonhams, London, UK, 2013/11/18, Lot 4029 Bonhams, London, UK, 2026/05/21, Lot 112 Christie's, London, UK, 2013/04/22, Lot 265 Clars Auction Gallery, Oakland, USA, 2015/10/18, Lot 2047 Cordy's, Aukland, NZ, 2024/05/13, Lot 32 C&T Auctioneers, , UK, 2017/04/25, Lot 395 Czerny's, Sarzana, IT, 2009/03/15, Lot 12 Czerny's, Sarzana, IT, 2014/05/31, Lot 183 Czerny's, Sarzana, IT, 2015/03/28, Lot 513 Czerny's, Sarzana, IT, 2015/12/12, Lot 782 Czerny's, Sarzana, IT, 2020/05/02, Lot 755 Czerny's, Sarzana, IT, 2020/09/19, Lot 240 Czerny's, Sarzana, IT, 2021/04/09, Lot 307 Czerny's, Sarzana, IT, 2023/12/15, Lot 31 Czerny's, Sarzana, IT, 2024/03/21, Lot 134 Fairfield Auction, Felton, CA, USA, 2017/03/29, Lot 260A JB Military, Morley, AUS, 2026/03/08, Lot 281 Leski Auctions, Armadale, AUS, 2024/06/23, Lot 847 Marambat-de Malafosse, Toulouse, FR, 2023/10/23, Lot 37 (manques) Olympia auctions, London, UK, 2009/06/24, Lot 162 Sofe Design Auctions, Carrollton, USA, 2020/05/30, Lot 119 Sofe Design Auctions, Carrollton, USA, 2022/03/26, Lot 353 Sopocki, PL, 2022/04/09, Lot 169 Sworders Fine Art Auctioneers, Essex, UK, 2021/06/29, Lot 117 Sworders Fine Art Auctioneers, Essex, UK, 2022/03/23, Lot 736

	TimeLine Auctions, Harwich, UK, 2019/02/26, Lot 467 Veritas Art Auctioneers, Lisboa, PT, 2020/03/05, Lot 452 Ancient Point, USA ? Ashoka arts, USA, 1280 Collectors Armoury California, USA, 2495 Fagan Arms, Clinton Township, USA, A5065 Oriental arms, Haifa, IL, 6120 Oriental arms, Haifa, IL, 8708 National Museum of New Delhi, IN, Acc. No. 53.15/53 National Museum of New Delhi, IN, Acc. No. 53.15/101(a) National Museum of New Delhi, IN, Acc. No. 58.53/18 National Museum of New Delhi, IN, Acc. No. 58.53/26 National Museum of New Delhi, IN, Acc. No. 63.556 National Museum of New Delhi, IN, Acc. No. 63.557 Worcester Higgins Collection, USA, Acc. No. 2014.852 Collection privée, Paris, FR, N°3 Collection privée (Richard Reichsteiner), CH, N°2 Collection privée, Saint-Pétersbourg, RU. Royal Armouries, Leeds, UK, XXVIA.148 *Royal Armouries, Leeds, UK, XXVIA.292* *Royal Armouries, Leeds, UK, XXVIA.294* *Royal Armouries, Leeds, UK, XXVIA.306* Nikolas Lloyd, ?, UK. David Collection, Copenhagen, DK, Inv. no. 1/2019
P4.A2.D6	C & T Auctioneers, Ashford , UK, 2018/04/24, Lot 389 Czerny's, Sarzana, IT, 2020/09/19, Lot 239 Czerny's, Sarzana, IT, 2022/09/21, Lot 186 Helios auctions, New York, USA, 2024/09/29, Lot 118 National Museum of New Delhi, IN, Acc. No. 58.53/34 Victoria and Albert Museum, London, UK, IS.208-1964
P4.A2.D7	*Royal Armouries, Leeds, UK, XXVIA.303*
P4.A2.DX	Antique Armor, Miami, USA, 2018/03/24, Lot 392 Bonhams, London, UK, 2005/04/28, Lot 523 C & T Auctioneers, Ashford , UK, 2014/04/30, Lot 262 Canterbury Auction Galleries, Canterbury, UK, 2014/04/09, Lot 850 (2/2) Christies, UK, 2026/04/30, Lot 46 Czerny's, Sarzana, IT, 2006/12/02, Lot 422 Czerny's, Sarzana, IT, 2010/03/21, Lot 912 Dan Morphy Auctions, Denver, USA, 2016/07/09, Lot 1216 Hermann Historica, Grasbrunn, DE, 2014/05/08, Lot 3115 Olympia auctions, London, UK, 2016/12/07, Lot 27 Roseberys, London, UK, 2013/12/11, Lot 1140 Thomas Del Mar, London, UK, 2016/12/07, Lot 27 TimeLine Auctions, Harwich, UK, 2019/05/28, Lot 507 Oriental Art Auctions, Hattemerbroek, NL, ART3004916 Royal Collection Trust, London, UK, RCIN 38595 Royal Collection Trust, Sandringham House, UK, RCIN 38097 Heritage Village museum, Abu-Dhabi

	Kolomenskoe, Moscou, RU Fort de Junagarh, Bikaner, IN Mehrangarh Museum, Jodhpur, IN Islamic Arts Museum Malaysia, Kuala Lumpur, MY

Au total 154 armures répertoriées dont :

P4.A2.D3 : 72 soit 46,75 %
P4.A2.D4 : 1 soit 0,65 %
P4.A2.D5 : 53 soit 34,42 %
P4.A2.D6 : 6 soit 3,90 %
P4.A2.D7 : 1 soit 0,65 %
P4.A2.DX : 21 soit 13,64 %

L'armure P4.A0.D5 n'est pas comptabilisée, n'étant pas entièrement de même nature.

Mais, si la répartition ne tient pas compte des dossières inconnues, le total porte sur 133 armures et les pourcentages sont :

P4.A2.D3 : 72 soit 54,14 %
P4.A2.D4 : 1 soit 0,75 %
P4.A2.D5 : 53 soit 39,85 %
P4.A2.D6 : 6 soit 4,51 %
P4.A2.D7 : 1 soit 0,75 %

Force est de constater que le type à trois colonnes dorsales domine de façon nette, mais pas écrasante le type à cinq colonnes. Les armures à six colonnes sont très marginales et celles à quatre colonnes ou à sept colonnes sont des exceptions.

VIII.3 - Armures à deux plaques

Le radical est soit P2.A3 (deux plaques et trois attaches par plaque) soit P2.A4 (deux plaques et quatre attaches par plaque). Il y a une armure à deux plaques et deux attaches qui se vendait sur eBay mais cela semblait être un fabrication récente à maille aboutée.

P2.A3.D0	Metropolitan Museum of Art, New York, USA, 2008.245 Exceptionnelle armure de Shah Jahan 1632/33
P2.A3.D3	Antikst, Moscou, RU, 2021/11/0, Lot 1 Antony Cribb, Compton, UK, 2025/04/22, Lot 458 Artemis Gallery, Louisville, US, 2019/03/07, Lot 124 Bonhams, London, UK, 2003/10/16, Lot 345 Bonhams, London, UK, 2008/07/23, Lot 131 Bonhams, London, UK, 2009/04/22, Lot 60 Bonhams, London, UK, 2009/04/22, Lot 61 Bonhams, London, UK, 2013/04/24, Lot 50

	Bonhams, London, UK, 2013/04/24, Lot 51 Bonhams, London, UK, 2013/04/24, Lot 52 Bonhams, London, UK, 2013/11/18, Lot 4037 Bonhams, New York, USA, 2015/06/08, Lot 5363 Bonhams, New York, USA, 2015/11/09, Lot 4061 Bonhams, London, UK, 2024/05/22, Lot 94 Bruun Rasmussen, Copenhagen, DK, 2022/06/10, Lot 908/450 C & T Auctioneers, Ashford , UK, 2015/09/24, Lot 11 C & T Auctioneers, Ashford , UK, 2017/04/25, Lot 396 C & T Auctioneers, Ashford , UK, 2017/11/01, Lot 64 C & T Auctioneers, Ashford , UK, 2017/11/01, Lot 65 C & T Auctioneers, Ashford , UK, 2018/04/24, Lot 388 C&T Auctioneers, Ashford , UK, 2019/05/09, Lot 832 C&T Auctioneers, Ashford , UK, 2021/01/06, Lot 16 Christie's, London, UK, 2010/09/22, Lot 100 Christie's, London, UK, 2012/04/27, Lot 664 Clars Auctions, Oakland, USA, 2016/01/17, Lot 6049 Czerny's, Sarzana, IT, 2011/10/08, Lot 132 Czerny's, Sarzana, IT, 2011/10/08, Lot 133 Czerny's, Sarzana, IT, 2017/06/10, Lot 490 Czerny's, Sarzana, IT, 2020/09/19, Lot 241 Czerny's, Sarzana, IT, 2021/04/09, Lot 306 Heritage Auctions, Dallas, USA, 2020/06/07, Lot 40016 Hermann Historica, Grasbrunn, DE, 2018/05/04, Lot 2652 Hermann Historica, Grasbrunn, DE, 2025/05/07, Lot 5089 Auctions Imperial, Henderson, USA, 2014/03/15, Lot 465 Olympia auctions, London, UK, 2008/12/10, Lot 62 Olympia auctions, London, UK, 2010/06/30, Lot 47 Olympia auctions, London, UK, 2011/12/07, Lot 85 Olympia auctions, London, UK, 2023/12/06, Lot 84 Poulin Antiques, Fairfield, USA, 2018/10/23, Lot 4004A Probus, Stockholm, SE, 2025/11/17, Lot 28 Raffan Kelaher & Thomas, Leichhardt, AUS, 2014/02/24, Lot 91 Sotheby's, London, UK, 2008/10/08, Lot 194 Sotheby's, London, UK, 2016/10/19, Lot 247 Arms and Antiques, New York, USA, tem: ia1095 Oriental arms, Haifa, IL, 6336 Oriental arms, Haifa, IL, 8519 Ancient Arms, Columbus, USA Ancient Arts Store, Sharjah, UAE Antique by the Sea, Vlissingen, NL Hundred & One Antiques, Ottawa, CN, ES461 Runjet Singh, London, UK, N°218 Deutsches Historisches Museum, Berlin, DE, Inv-Nr. : W.5274 Muzeum Zamkowe, Malbork, PL, MZM/545/mt Muzeum Wojska Polskiego, Warszawa, PL, MWP 54247 Okręgowe w Toruniu, Torun, PL, MT/B/617 Okręgowe w Toruniu, Torun, PL, MT/B/619

	Okręgowe w Toruniu, Torun, PL, MT/B/619 *Royal Armouries, Leeds, UK, XXVIA.290* Royal Armouries, Leeds, UK, XXVIA.291 *Royal Armouries, Leeds, UK, XXVIA.293* *Royal Armouries, Leeds, UK, XXVIA.298* *Royal Armouries, Leeds, UK, XXVIA.299* Worcester Higgins Collection, USA, Acc. No. 2014.874 Caravana Collection, Evora, PT, N°2 Caravana Collection, Evora, PT, N°3 Nasser Khalili Collection, London, UK, MTW 1155 Peter Dekker (communication privée)
P2.A3.D4	Czerny's, Sarzana, IT, 2021/04/09, Lot 308
P2.A3.D5	Auctions Imperial, Henderson, USA, 2017/05/27, Lot 447 Tennants, Leyburn, UK, 2016/01/20, Lot 253
P2.A3.DX	Bonhams, London, UK, 2003/07/24, Lot 77 Bonhams, London, UK, 2005/10/12, Lot 454 Bonhams, London, UK, 2014/11/26, Lot 129-2 Bonhams, London, UK, 2014/11/26, Lot 131 Christie's, London, UK, 2011/04/08, Lot 432 Czerny's, Sarzana, IT, 2005/05/15, Lot 28 Czerny's, Sarzana, IT, 2009/03/15, Lot 13 Giquello, Paris, FR, 2023/10/24, Lot 175 Gros Delettrez, Paris, FR, 2015/05/22, Lot 130 Olympia Auctions, 2022/12/07, Lot 67 Victoria and Albert Museum, London, UK, IM.235-1922 Royal Ontario Museum, Toronto, CA, 913.10.66.B
P2.A4.D3	Bonhams, London, UK, 2014/11/26, Lot 130 Limoges Enchères, Limoges, FR, 2025/03/18, Lot 98 DotDot Art Gallery, Dublin, CA, USA, 2026/06/06, Lot, 47 Sotheby's, London, UK, 2008/04/09, Lot 257 Royal Armouries, Leeds, UK, XXVIA.23 (présenté avec le XXVIA.16 ?)
P2.A4.D5	Collection privée (Richard Reichsteiner), CH, N°1

Le nombre d'armures à deux plaques et trois attaches par plaque est de 83 :

L'armure de Shah Jahan du type P2.A3.D0 n'a pas de colonne dorsale. Cette donnée n'est pas significative, s'agissant d'une armure exceptionnelle.

Sans cette armure de Shah Jahan, le nombre se réduit à 82 :

P2.A3.D3 : 67 soit 81,71 %
P2.A3.D4 : 1 soit 1,22 %
P2.A3.D5 : 2 soit 2,44 %
P2.A3.DX : 12 soit 14,63 %

et sans tenir compte des dos indéterminés, sur 70 exemplaires :

P2.A3.D3 : 67 soit 95,71 %

P2.A3.D4 : 1 soit 1,43 %
P2.A3.D5 : 2 soit 2,86 %

Il n'a été possible d'exhiber que six armures à deux plaques et quatre attaches par plaque :

P2.A4.D3 : 5
P2.A4.D5 : 1

Dans ce cas, les pourcentages n'ont aucune valeur statistique.

Il faut remarquer que sur l'armure Olympia Auctions, du 2011/12/07, Lot 85, les deux plaques portent une trace très nette d'attaches à quatre poissons, ce qui pourrait modifier le rapport entre les deux types :

L'armure de DotDot Art Galery 2026/06/06, Lot, 47 a semble-t-il un ajout en bas des plaques transformant une P2A3D3 en P2A4D3 ?

VIII.4 - Synthèse statistique.

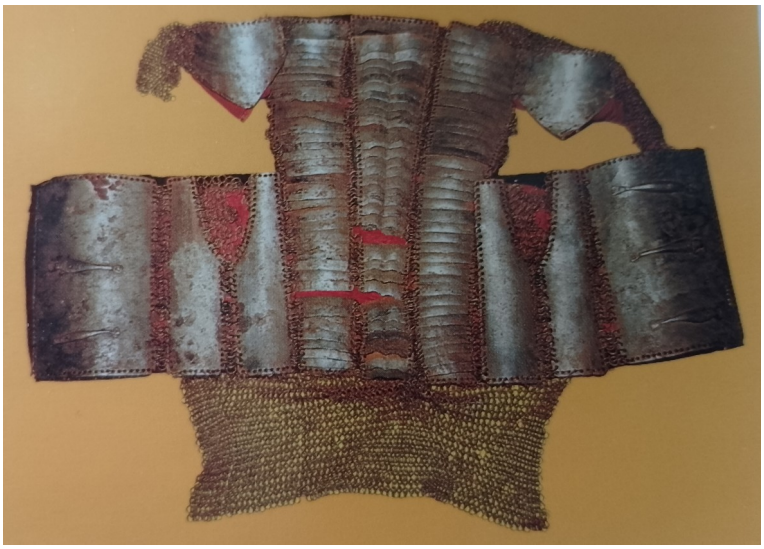
Sur un total de 242 armures, les armures à quatre plaques représentent 63,64

% et celles à deux plaques 36,36 % dont 33,88 % pour celles à trois attaches contre 2,48 % pour celles à quatre attaches.
Dans toutes les catégories, les dos à trois colonnes dominent et même largement pour les armures à deux plaques. Les dos avec un nombre pair de colonnes sont très rares.
Il semblerait qu'une armure à huit plaques soit présente à Leeds : XXVIA.302. Si le fait est avéré que c'est bien un modèle indien et non turc, elle serait à classer comme P8.A1.D0.

Il existe un certain nombre de photographies sur Pinterest, mais il est extrêmement difficile d'en faire le tri, la majorité provenant de sources déjà répertoriée, d'autres sans références vérifiables et surtout sans précisions exploitables.

VIII.5 - Modèle particulier

Un modèle particulier figure dans les collections du Musée National de New Delhi : il est du type P2.A3.D3. Il comporte en plus des spalières. En revanche, il lui manque une importante partie de la maille

National Museum New Delhi Acc. N° : 58.53/4	

IX - Type d'attaches

Dans le tableau ci-dessous, un comptage des type d'attaches mais qui ne tient pas compte des variantes possibles : par exemple, pour le type fleur, la qualité va d'une belle attache forgée à une simple attache découpér dans une tôle épaisse. De plus sur certains exemplaires, plusieurs types peuvent cohabiter, suite à une réparation. Dans ce cas, le choix se porte sur le type le plus nombreux.

Type	Fleur	Feuille	Poisson	Lance	Alam	Lys	Ajouré	X	Total
P4.A2.D3	61	2	2	3	2	0	0	2	72

P4.A2.D4	0	0	0	0	1	0	0	0	1
P4.A2.D5	30	2	7	0	1	0	9	3+1	53
P4.A2.D6	4	0	0	1	0	0	1	0	6
P4.A2.D7	0	0	0	0	0	0	1	0	1
P4.A2.DX	18	0	2	1	0	0	0	0	21
Sous-total	**113**	**4**	**11**	**5**	**4**	**0**	**11**	**6**	**154**
P2.A3.D3	34	6	16	4	0	1	0	6	67
P2.A3.D4	0	0	1	0	0	0	0	0	1
P2.A3.D5	1	0	1	0	0	0	0	0	2
P2.A3.DX	7	2	0	1	1	0	0	1	12
P2.A4.D3	1	1	0	3	0	0	0	0	5
P2.A4.D5	0	1	0	0	0	0	0	0	1
Sous-total	**43**	**10**	**18**	**8**	**1**	**1**	**0**	**7**	**88**
Total	**156**	**14**	**29**	**13**	**5**	**1**	**11**	**13**	**242**

Le type fleur dans toutes ses variations est largement prédominant : c'est le type standard pour les armures à quatre plaques, mais n'est présent que sur la moitié des armures à deux plaques. Le type poisson est surtout présent dans les armures à deux plaques où il est représenté plus d'un cinquième des exemplaires alors qu'il n'est présent que sur moins d'un seizième des armures à quatre plaques.
Le type des attaches ajourées ou repercées n'est présent que sur les armures à quatre plaques, avec moins d'un douzième des exemplaires.

L'armure à spalières a des attaches du type poisson.

X - Autres critères

Les critères tels que la longueur des manches ou celle de la jupe, ainsi que la forme du col sont trop difficiles à appréhender sur les photographies fournies. Il est bien entendu possible dans certains cas d'avoir une idée, mais cela n'est pas assez systématique pour fournir des données statistiques.

En revanche la présence d'un col renforcé par des lamelles peut être facilement identifiée. Trois armures présentent un col renforcé par de simples lamelles :

Christie's 2010/09/30 Lot 24	
Collection privée Paris N°4	
David Collection Inv. no. 1/2019	

La troisième armure est de meilleur qualité et le col s'en ressent : il est formé de petites plaques dont la hauteur augmente vers l'arrière pour la protection de la nuque. Ces cols sont peut-être des ajouts postérieurs, surtout pour le deuxième exemplaire (collection privée) qui a les plaquettes fixées avec des anneaux aboutés.

Une quatrième armure présente un magnifique col renforcé de lamelles festonnées en suite avec les rangées de lamelles du dos :

Royal Armouries XXVIA.148	